

A Celebration of Peace - Eine Feier des Friedens

In Gedenken an das Ende des 1. Weltkriegs vor 100 Jahren

Der Mensch lebt und bestehtMax Reger (1873 – 1916)
Arr.: Technical Sergeant S. Stanke

Tempo alla marcia francese, aus Bläserquintett Nr. 1.....Jean Françaix (1912 – 1997)
Holzbläserquintett der USAFE Band

„Frère Jacques“, aus 4. Satz, Sinfonie Nr. 1Gustav Mahler (1860 – 1911)
Klarinettenquartett der USAFE Band Arr.: Senior Airman R. Pallada

Trois beaux oiseaux du ParadisMaurice Ravel (1875 – 1937)
Jasmine Connolly (Sopran) Arr.: P. von Hoff
Blechbläserquintett der USAFE Band

Der gute Kamerad (Hornsignal)Trad.
Staff Sergeant Justin Stamps

Taps (Hornsignal)Trad.
Master Sergeant Eugene King

Sing, O HeavensCaptain Justin W. Lewis (* 1982)
Jasmine Connolly, (Sopran)

PAUSE

Dona nobis pacemRalph Vaughan Williams (1872 – 1958)
Jasmine Connolly (Sopran) Arr.: Technical Sergeant S. Stanke
Staff Sergeant Denver Murphey (Bariton)

I. Agnus Dei

II. Beat! Beat! Drums!

III. Reconciliation

IV. Dirge for Two Veterans

V. The Plea

VI. O Man, Greatly Beloved, Fear Not

Let Peace Then Still the StrifeMack Wilberg (* 1955)
Staff Sergeant Denver Murphey (Bariton)

Gemeinsam mit der U.S. Air Forces in Europe Band veranstaltet der Rheinland-Pfalz International Choir zwei internationale Konzerte zur Erinnerung an den 100. Jahrestag der Beendigung des 1. Weltkriegs. Im Zentrum des musikalischen Programms steht die Kantate **Dona nobis pacem** von **Ralph Vaughan Williams**. In seinem 1936 uraufgeführten Appell für den Frieden nahm Vaughan Williams Bezug auf vergangene Kriege in Zeiten der immer größer werdenden Angst vor einem neuen. Neben Konzerten in Kaiserslautern und Saarbrücken wirkt der Rheinland-Pfalz International Choir auf Einladung bei der Aufführung des Werks im Rahmen des Britain Choral Festivals in der Ely Cathedral in England am 4. Juli 2018 mit.